

11 So ben mi ch'à bon tempo

371

Orazio Vecchi
1550-1605

Orazio Vecchi
1550-1605

The musical score consists of four systems of music, each with two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is G major (one sharp). The time signature varies between common time and 8/8.

System 1:

- Stave 1 (Treble): So ben mi chà bon tem-po, so ben mi chà bon tem-po, Fa la la la, la, la la
- Stave 2 (Bass): Nun bin ich ja so glück-lich, nun bin ich ja so glück-lich, Fa la la la, la, la

System 2:

- Stave 1 (Treble): So ben mi chà bon tem-po, so ben mi chà bon tem-po, Fa la la la, la, la
- Stave 2 (Bass): Nun bin ich ja so glück-lich, nun bin ich ja so glück-lich, Fa la la la, la, la

System 3:

- Stave 1 (Treble): 8 So ben mi chà bon tem-po, so ben mi chà bon tem-po, Fa la la la, la, la
- Stave 2 (Bass): Nun bin ich ja so glück-lich, nun bin ich ja so glück-lich, Fa la la la, la, la

System 4:

- Stave 1 (Treble): So ben mi chà bon tem-po, so ben mi chà bon tem-po, Fa la la la, la, la
- Stave 2 (Bass): Nun bin ich ja so glück-lich, nun bin ich ja so glück-lich, Fa la la la, la, la

System 5:

- Stave 1 (Treble): la la la la la; Al und so ma ba-sta will's nicht ha-ben mo, al so ma ba-sta ich bin all-zeit
- Stave 2 (Bass): la la la la la; Al und so ma ba-sta will's nicht ha-ben mo, al so ma ba-sta ich bin all-zeit

System 6:

- Stave 1 (Treble): 8 la la la la la; Al und so ma ba-sta will's nicht ha-ben mo, al so ma ba-sta ich bin all-zeit
- Stave 2 (Bass): la la la la la; Al und so ma ba-sta will's nicht ha-ben mo, al so ma ba-sta ich bin all-zeit

System 7:

- Stave 1 (Treble): la la la la la; Al und so ma ba-sta will's nicht ha-ben mo, al so ma ba-sta ich bin all-zeit
- Stave 2 (Bass): la la la la la; Al und so ma ba-sta will's nicht ha-ben mo, al so ma ba-sta ich bin all-zeit

System 8:

- Stave 1 (Treble): mo, froh! Fa la la la la la, la la la la la la
- Stave 2 (Bass): mo, froh! Fa la la la la la, Fa la la la la la la

System 9:

- Stave 1 (Treble): 8 mo, froh! Fa la la la la la, la la la la la la
- Stave 2 (Bass): mo, froh! Fa la la la la la, Fa la la la la la la

2. I: So ben ch' è favorito, so ben ch' è favorito,
 Fa la la la, la la la la la la la, :|
 I: Ahimè no'l posso dir, ahimè no'l posso dir,
 Fa la la la la, la la la la la la la, :|

3. I: O s'io potessi dire, o s'io potessi dire,
 Fa la la la, la la la la la la, :|
 I: Chi va, chi sta, chi vien, chi va chi sta, chi vien,
 Fa la la la la, la la la la la la la, :|

! Ich bin ihr Favorite, ich bin ihr Favorite,
 Fa la la la, la la la la la la la, :!
 ! und darf's nicht sagen Leut', daß sie mein Herz erfreut,
 Fa la la la la, la la la la la la la, :!

! Wenn ich's nur könnte sagen, wenn ich's nur könnte sagen,
 Fa la la la, la la la la la la, :!
 ! wer kommt, wer bleibt, wer geht, wie's um die Liebe steht,
 Fa la la la la, la la la la la la, :!

Textübertragung: E. Kraus